

TUMBALALAIKA

a E
Schtejt a Bocher, schtejt un tracht
d E a
tracht un tracht a ganze Nacht
a F C
wemen zu nejmen un nit varschejmen
d E a
wemen zu nejmen un nit varschejmen.

a E
Tumbala, tumbala, tumbalalaika
d E a
Tumbala, tumbala, tumbalalaika,
a F C
Tumbalalaika, spil balalaika
d E a E a
tumbalalaika, frejlich soll sain. - frejlich soll sain.

a E
"Mejdl, Mejdl 'ch well baj dir fregn,
d E a
vos kon waksn, waksn on Rejgn?
F C
Wos kon brennen, un nit ojfheren?
d E a
Wos kon benken, wejnen on Treren?"

a E
"Narrischer Bocher, was derfstu fregen:
d E a
A Schtejn kon waksn, waksn on Rejgn!
F C
Libe kon brennen un nit ojfheren!
d E a
A Harts kon benken, wejnen on Treren!"

Zum Singen ist H-Moll besser: Kapo 2. Bund